

ショートカットキー充実

主なショートカットキー	
タグ(文字修飾)操作	
太字にする	Ctrl+B
ゴシックにする	Ctrl+G
ルビを付ける	Ctrl+R
末尾削除する	Ctrl+End
タグ開き範囲選択	Ctrl+T
選択タグの編集	Ctrl+E
選択タグの削除	Ctrl+D
選択タグ全削除	Ctrl+Alt+D
1文字追い出し	Ctrl+O
紙面上素材の移動	
1段上下に移動	↑ / ↓
1行左右に移動	← / →
1文字分上下移動	Alt+↑ / Alt+↓
紙面上素材の拡大・縮小	
1行分拡大	Ctrl+L / Ctrl+R
1行分縮小	Shift+Ctrl+L
Shift+Ctrl+R	
1文字分拡大・上	Ctrl+Alt+U
1文字分拡大・下	Ctrl+Alt+D
1文字分縮小・上	Shift+Ctrl+Alt+U
1文字分縮小・下	Shift+Ctrl+Alt+D
画像編集	
トリミング開始	Shift+Ctrl+Alt+T
画像の拡大・縮小	PageUp / PageDown
使用部分の移動	↑ ↓ ← →
トリミング終了	Enter
見出し編集	
見出し文の移動	Ctrl+↑ ← →
メニュー画面	
紙面を全体表示に	Ctrl+W
紙面を再描画する	F5
紙面内の全文検索	Shift+Ctrl+F
レイアウト操作	
仮空白の作成	Alt+Space
各種編集画面	
保存して編集終了	Shift+Ctrl+S
アクセラレータキー(一部)	
紙面上の素材 共通	
紙面から削除	D(delete)
名前 グループ名の変更	N(name)
グループ名一括変更	G(group)
紙面上の素材 矩形	
離形化した複製を作る	C-C
完全な複製を作る	C-A
素材を仮空白で置換	K
真下の段落削除	Q-Q
紙面上素材 記事の操作	
再流し	X



操作を手早く行うショートカットキーが100種類以上用意されている。頻繁に紙面を作成する場合、覚えれば大幅に作業効率が上がる。

特に一部ゴシックなど文字修飾のタグ用のショートカットは、記事編集画面、見出し、写真説明文で共通。ゴシックは[Ctrl+G]、ルビは[Ctrl+R]など覚えやすいキー設定になっている。また、タグの再編集や削除には、まず範囲選択する必要があるが、マウスのダブルクリックやドラッグよりも[Ctrl+T]を使えば一発で楽に選択できる。選択状態で[Ctrl+D]を押せばタグ削除になる。

紙面上で矩形の拡大・縮小・移動はマウスドラッグで可能だが、1行単位、1文字単位の微妙な操作だとキー操作の方が確実に行える。

記事、見出しなど各種の編集画面では特に[Ctrl+Shift+S]で一気に保存終了できる。箱組の中の写真を編集している場合など、ShiftとCtrlを押したままSキーを連打すれば、すべて保存終了した状態で紙面に戻れる。

作者が特に勧めなのは、クリック位置から幅いっぱいの仮空白を作る[Alt+Space]キー。トップの横見出し用の仮空白等はもちろん、食い込んだ矩形に幅ぴったりに作成するときなど、レイアウト操作の強い味方になるだろう。

右クリックメニューでのアクセラレータキーもMoveの[M]キーが移動、Nameの[N]が名前変更など、覚えやすくなっている。

また、例えば矩形を右クリックして[Q]を連打すると真下の段落を削除、[C]を連打すると離形化した複製を作れる。記事の右クリックから[K]での再流しは、レイアウト変更の際に便利。

たとえば一面から最終面まで計8ページあるような新聞を、一気に印刷できる。

表裏2ページはもちろ

ん、4頁建て、8頁建てど

うに、題字や紙面メニュー、

コラムなど置き場が決まつ

ているものが多い場合、と

ても便利だ。

なお同じ紙面の中でも

「離形化したコピー」を作

成るので、紙面内限定

の再利用もできる。

操作が可能なキー設定も充実している。

たとえば一面から最終面まで計8ページあるような新聞を、一気に印刷できる。

表裏2ページはもちろ

ん、4頁建て、8頁建てど

うに、題字や紙面メニュー、

コラムなど置き場が決まつ

ているものが多い場合、と

ても便利だ。

なお同じ紙面の中でも

「離形化したコピー」を作

成るので、紙面内限定

の再利用もできる。

操作が可能なキー設定も充実している。

たとえば一面から最終面まで計8ページあるような新聞を、一気に印刷できる。

表裏2ページはもちろ

ん、4頁建て、8頁建てど

うに、題字や紙面メニュー、

コラムなど置き場が決まつ

ているものが多い場合、と

ても便利だ。

なお同じ紙面の中でも

「離形化したコピー」を作

成るので、紙面内限定

の再利用もできる。

操作が可能なキー設定も充実している。

たとえば一面から最終面まで計8ページあるような新聞を、一気に印刷できる。

表裏2ページはもちろ

ん、4頁建て、8頁建てど

うに、題字や紙面メニュー、

コラムなど置き場が決まつ

ているものが多い場合、と

ても便利だ。

なお同じ紙面の中でも

「離形化したコピー」を作

成ので、紙面内限定

の再利用もできる。

操作が可能なキー設定も充実している。

たとえば一面から最終面まで計8ページあるような新聞を、一気に印刷できる。

表裏2ページはもちろ

ん、4頁建て、8頁建てど

うに、題字や紙面メニュー、

コラムなど置き場が決まつ

ているものが多い場合、と

ても便利だ。

なお同じ紙面の中でも

「離形化したコピー」を作

成ので、紙面内限定

の再利用もできる。

操作が可能なキー設定も充実している。

たとえば一面から最終面まで計8ページあるような新聞を、一気に印刷できる。

表裏2ページはもちろ

ん、4頁建て、8頁建てど

うに、題字や紙面メニュー、

コラムなど置き場が決まつ

ているものが多い場合、と

ても便利だ。

なお同じ紙面の中でも

「離形化したコピー」を作

成ので、紙面内限定

の再利用もできる。

操作が可能なキー設定も充実している。

たとえば一面から最終面まで計8ページあるような新聞を、一気に印刷できる。

表裏2ページはもちろ

ん、4頁建て、8頁建てど

うに、題字や紙面メニュー、

コラムなど置き場が決まつ

ているものが多い場合、と

ても便利だ。

なお同じ紙面の中でも

「離形化したコピー」を作

成ので、紙面内限定

の再利用もできる。

操作が可能なキー設定も充実している。

たとえば一面から最終面まで計8ページあるような新聞を、一気に印刷できる。

表裏2ページはもちろ

ん、4頁建て、8頁建てど

うに、題字や紙面メニュー、

コラムなど置き場が決まつ

ているものが多い場合、と

ても便利だ。

なお同じ紙面の中でも

「離形化したコピー」を作

成ので、紙面内限定

の再利用もできる。

操作が可能なキー設定も充実している。

たとえば一面から最終面まで計8ページあるような新聞を、一気に印刷できる。

表裏2ページはもちろ

ん、4頁建て、8頁建てど

うに、題字や紙面メニュー、

コラムなど置き場が決まつ

ているものが多い場合、と

ても便利だ。

なお同じ紙面の中でも

「離形化したコピー」を作

成ので、紙面内限定

の再利用もできる。

操作が可能なキー設定も充実している。

たとえば一面から最終面まで計8ページあるような新聞を、一気に印刷できる。

表裏2ページはもちろ

ん、4頁建て、8頁建てど

うに、題字や紙面メニュー、

コラムなど置き場が決まつ

ているものが多い場合、と

ても便利だ。

なお同じ紙面の中でも

「離形化したコピー」を作

成ので、紙面内限定

の再利用もできる。

操作が可能なキー設定も充実している。

たとえば一面から最終面まで計8ページあるような新聞を、一気に印刷できる。

表裏2ページはもちろ

ん、4頁建て、8頁建てど

うに、題字や紙面メニュー、

コラムなど置き場が決まつ

ているものが多い場合、と</p